


Принято
на заседании
педагогического совета
ГБОУ «Гимназия
Назрановского района»
№ 1 от 21 августа 2021 года

Утверждено
приказом по ГБОУ «Гимназия
Назрановского района»
№ 37 от «23» августа 2021 г.
директор гимназии

З.И. Добрычева



Аннотация к рабочим программам по музыке 5-8 классы.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы ООО ГБОУ «Гимназия Назрановского района», авторской программы «Музыка» для 5-8 классов Е.Д. Критской.

Для изучения учебного предмета «Музыка» на этапе среднего общего образования в 5-8 классах ФГОС ООО отводит 34 часа в год (1 час в неделю).

Преподавание ведётся по учебникам:

5 класс – Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. Просвещение, 2012 год

6 класс – Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. Просвещение, 2012 год

7 класс – Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. Просвещение, 2012 год

8класс – Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. Просвещение, 2018 год

Цель программы – развитие музыкальной культуры учащихся, как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и

зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.