

Принято
на заседании
педагогического совета
ГБОУ «Гимназия
Назрановского района»
№ 1 от 21 августа 2021 года

Утверждено
приказом по ГБОУ «Гимназия
Назрановского района»
№ 37 от «23» августа 2021 г.
директор гимназии


З.И. Джосиева



Аннотация к рабочей программе по литературе в 10-11 классах

Программа по литературе составлена на основе ФГОС СОО на базовом уровне и примерной программы по литературе для образовательных учреждений с русским (родным) языком обучения.

Выбор примерной программы мотивирован тем, что она

- соответствует ФГОС основного общего образования по литературе,
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся;
- сохраняя единое образовательное пространство, предоставляет широкие возможности для реализации.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы, что соответствует принципу построения курса на историко-литературной основе. Программа включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения; включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией.

Программа построена следующим образом:

- Литература первой половины XIX века
- Литература второй половины XIX века (10 класс).

- Литература первой половины XX века
- Литература второй половины XX века (11 класс).

Произведения литературы народов России и зарубежной литературы изучаются в связи с русской литературой.

Учебники:

Лебедев Ю.В. Литература (базовый и профильный уровни) 10 класс. 2013 год. Просвещение.

Смирнова Л.А., Михайлов О.Н., Турков А.М., Чалмаев В.А. (под редакцией Журавлёва В.П.) (базовый и профильный уровни) 11 класс. 2013год. Просвещение.

На изучение учебного предмета «Литература» на этапе среднего общего образования. В 10 классе выделяется 136 часов (из расчета 4 учебных часа в неделю), в 11 классе выделяется 102 часа (из расчёта 3 учебных часа в неделю).

Изучение литературы на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Рабочая программа среднего общего образования сохраняет преемственность с рабочей программой для основной школы, опираясь на традицию рассмотрения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность

ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.