


Принято
на заседании
педагогического совета
ГБОУ «Гимназия
Назрановского района»
№ 1 от 21 августа 2021 года

Утверждено
приказом по ГБОУ «Гимназия
Назрановского района»
№ 37 от «23» августа 2021 г.
директор гимназии

3.И. Добрыева



Аннотация к рабочим программам по предметам «Изобразительное искусство» (5 – 7 классы)

Рабочие программы по изобразительному искусству составлены на основе примерных программ по изобразительному искусству для 5 – 7 классов, на основе Федерального государственного образовательного стандарта ООО и Основной образовательной программы ООО ГБОУ «Гимназия Назрановского района», авторской программы Неменского Б.М.

Примерные программы конкретизируют содержание предметных тем образовательного стандарта, дают примерное распределение учебных часов на изучение тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяют минимальный набор видов художественно-творческой деятельности учащихся.

На ИЗО в V – VII классах отводится по 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю. Преподавание ведётся по учебникам из федерального перечня:

5 класс – Горячева Н.А., Островская О.В. / под редакцией Неменского Б.М./
Изобразительное искусство 5 класс. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Просвещение 2012 года.

6 класс – Неменская Л.А./ под редакцией Неменского Б.М./ Изобразительное искусство 6 класс. Искусство в жизни человека. Просвещение 2012 года.

7 класс – Питерских А.С., Гуров Г.Е. / под редакцией Неменского Б.М./
Изобразительное искусство 7 – 8 класс. Дизайн и архитектура в жизни человека. Просвещение 2012 года.

В результате изучения изобразительного искусства учащиеся должны знать основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств; основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция); выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; наиболее крупные художественные музеи России и мира; значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества.