
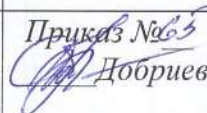


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ НАЗРАНОВСКОГО РАЙОНА»
РИ, Назрановский район, с.п.Али-юрт,ул.Нурадилова,15.

Проверено:	Согласовано:	Утверждаю:
Зам.директора по научно-методической работе	Педагогический совет гимназии	Директор ГБОУ «Гимназия Назрановского района» Добриева З.И.
Бацаева Л.А. 	Протокол № « 1 » от .08.2022г.	Приказ № 5 .08.2022г.  Добриева З.И.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

тематическая

(тип программы: комплексная/тематическая)

«ТЕАТРОН»

(наименование)

общекультурное

направление развития личности школьника (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное и т.д.)

7-ые—8-ые кл.,1 год

(классы, срок реализации программы)

11-12 лет

(возраст обучающихся)

Угурчиева Ф.М., учитель русского языка
и литературы

Пояснительная записка

Актуальность выбора определена следующими факторами:

- Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом основного общего образования;
- обеспечение общекультурного развития обучающихся на основе их приобщения к базовым общечеловеческим ценностям, основам культурного наследия народов России и человечества;
- ориентация образовательного процесса на воспитание ребёнка в духе любви и уважения к культурно-историческому наследию своего народа, своей страны, своего города, а также доброжелательного отношения к культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира ;
- формированием общекультурной и гражданской идентичности учащихся, обеспечивающей социальную консолидацию в условиях культурного, этнического и религиозного разнообразия российского общества;
- формированием Я-концепции, включающей культурную и этническую самоидентификацию.
- Востребованность и актуальность данной программы внеурочной деятельности обусловлена требованиями современного общества к развитию и воспитанию подрастающего поколения, решением проблем адаптации обучающегося в социуме, в частности, адаптации среди сверстников и взрослых в период обучения в школе.
- Образовательная программа внеурочной деятельности «Мир через театр» педагогически целесообразна, т.к. способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, которые не всегда удается рассмотреть на уроке.
- Занятия театральным творчеством, синтетический характер театрального искусства, коллективность и игровая природа театрального творчества помогают снять зажатость и комплексы, эмоционально раскрепостить обучающихся, лучше адаптироваться среди сверстников и взрослых, активизировать познавательный интерес и устойчивую мотивацию к учебной деятельности.

Основной задачей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени основного общего образования является формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции — «становиться лучше».

Исходя из основной задачи образовательного процесса огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Театр – искусство синтетическое, он воздействует на зрителя целым комплексом художественных средств. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию школьников.

Изучение данного курса позволит обучающимся расширить общие представления о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, научиться выражать свои впечатления. Курс рассчитан на 1 год обучения в 7-8 классе по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

Результаты освоения курса кружковой деятельности

В результате изучения курса «ТЕАТРОН» учащиеся должны овладеть универсальными учебными действиями и способами деятельности на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность искусства и литературы – как способ познания красоты, гармонии, духовного мира, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

Содержание кружка «ТЕАТРОН»

Вводное занятие.

Модуль «Театр как вид искусства»

Что такое театр. Рождение театра. Театр и жизнь

Модуль «В театре»

Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Модуль «Основы актерского мастерства»

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Приемы концентрации внимания. Этюды

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

Модуль «Театральная жизнь Республики Ингушетия»

Из истории ингушского театра. Знакомство с постановками и пьесами. Театр и современная жизнь. Культурное наследие. Произведения ингушских писателей на театральной сцене. Театральные традиции и новаторство

Модуль «Театрально-исполнительская деятельность»

Упражнения для развития хорошей дикции и интонации. Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Жест и движения как основные выразительные средства актера. Упражнения, направленные на взаимодействия в группах. Обсуждение различных ситуаций, дискуссии.

Разыгрывание мини-сенок. Что такое сценарий? Специфика написания сценария. Встречи с творческими людьми родного края.

Модуль «Театр и кино»

Просмотр и обсуждение телевизионных постановок.

Итоговое занятие. Защита проектов «Театр- это маленькая жизнь»

Форма организации внеурочной деятельности- творческая мастерская

В процессе реализации программы применяются следующие виды деятельности обучающихся: беседы; знакомство с произведениями искусства и литературы; просмотр мультимедиа презентаций; решение проблемных ситуаций; посещение экскурсий; просмотр видеофильмов, спектаклей; аудиопрослушивание музыкальных и литературных произведений (спектаклей); общеразвивающие игры, театральные игровые тренинги: актерские, речевые, ритмопластические; выполнение творческих проектов (постановка инсценировки-спектакля); художественная деятельность (рисование)

Используются следующие *формы занятий*:

- по количеству обучающихся, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: игра, тренинг, творческая мастерская;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Раздел 3. Тематическое планирование 7 класс(1 час в неделю)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия
1.		Вводное занятие.	1	Практическое занятие. Оформление памятки «Правила поведения в театральном зале и на концерте»
		<i>Модуль «Театр как вид искусства»</i>	5	
2.		Что такое театр	1	Практическое занятие. Разработка листовок
3.		Рождение театра	2	Практическое занятие (создание макета газеты)
4.		Театр и жизнь	2	Практическое
		<i>Модуль «В театре»</i>	11	
4.		Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	2	Творческая мастерская
5.		В мире театральных профессий	3	Экскурсия по виртуальным театрам мира
6.		Виды театров. Театральные жанры.	2	Игра-путешествие
7.		Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.	1	Практическое занятие.
8.		Просмотр спектакля	3	Беседа. Обсуждение спектакля, написание рецензии
		<i>Модуль «Основы актерского мастерства»</i>	16	
9.		Мимика. Пантомима	2	Практическое занятие.
10.		Театральный этюд. Язык жестов.	2	Встречи с творческими людьми родного края
11.		Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма.	2	Практическое занятие.

12.		Ритм. Искусство декламации.	2	Тренинги
13.		Импровизация.	2	
14.		Диалог. Монолог.	4 (3+1)	
15.		Приёмы концентрации внимания. Этюды	2	Тренинги
		Итоговое занятие	2	Конференция. Защита презентаций и проектов «Театр-это маленькая жизнь»
16.		Итого	34	

Тематическое планирование 8 класс (1 час в неделю)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия
1.		<i>Модуль «Театральная жизнь нашей Республики»</i>	16	
2.		Из истории ингушских театров	2	Экскурсия в краеведческий музей
3.		Знакомство с постановками и пьесами	3	
		Театр и современная жизнь	2	«Круглый стол»
4.		Культурное наследие	1	Беседа
5.		Произведения ингушских писателей на театральной сцене	2	Просмотр видеоспектаклей
6.		Театральные традиции и новаторство	2	Викторина
7.		Театр- мастерская новой пьесы	2	Экскурсия в ДК с.п. Али- юрт
8.		Театр- студия	2	
9.		<i>Модуль «Театрально-исполнительская деятельность»</i>	14	
		Упражнения для развития	2	Тренинги

		Упражнения для развития хорошей дикции и интонации.	2	Тренинги
10.		Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма.	2	Тренинги
11.		Жест и движения как основные выразительные средства актера	2	Тренинги
12.		Упражнения, направленные на взаимодействия в группах.	2	Тренинги
13.		Обсуждение различных ситуаций, дискуссии Разыгрывание мини-сценок.	2	Диспут. Обсуждение спектаклей, написание рецензии
14.		Что такое сценарий? Специфика написания сценария	2	Практическое занятие. Творческая мастерская
15.		Встречи с творческими людьми родного края	2	Встречи, беседа
16.		Модуль « Театр и кино»	2	
		Просмотр и обсуждение телевизионных постановок	2	Практическое занятие.
17.		Итоговое занятие, защита проектов	2	Конференция
18.		Итого	34	