

Проверено: Зам.директора по Доп образованию Угурчиева З.Я.  август 2023г	Утверждено: Директор ГБОУ «Гимназия Назрановского района» с.п. Али-Юри Добриева З.И.  Приказ № 65 от 25.08.2023г	Согласовано: На педагогическом собрании Протокол №1 15 августа 2023г.
--	---	--

Дополнительная образовательная программа

Художественное направление

«Бумажное искусство»

Федеральный проект «Успех каждого ребенка»

Возраст обучающихся: 9 -13 лет

Классы: 3,4,5,6,7,8-е

Срок реализации: 1 год

Руководитель программы: Сукиева А.А

Количество часов (ставка- 0,5) – 9 часов

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа для детей и взрослых мастерская «Бумажное искусство» разработана с учетом следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (гл.13 ст. 101);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях, разработанная Министерством образования и науки РФ;
- Данная программа является компилятивной и составлена на основе методических пособий:
- Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Весёлые уроки оригами в школе и дома.»
- Соколова С. «Сказка оригами»
- Соколова С. «Школа оригами аппликация и мозаика».

Программа кружка «Бумажное искусство» предназначена для учащихся 3.4.5.6.7. классов и рассчитана на один год обучения, 306 учебных часов (9 часов в неделю). Программа предоставляет возможность изучать материал в системе, осваивая тему за темой в течении четырёх лет. Программа ориентирована на развитие творческих способностей учащихся, формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений школьников с применением коллективных форм организации занятий и развития творчества. Данная программа дает возможность

Основная идея программы - создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого обучаемого. Оригами - древнее японское искусство складывания бумаги. Искусство оригами - интригующая загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги. Одним из любимых детьми видов деятельности являются занятия с бумагой. В листочке бумаги скрыты многие образы: и кораблик, бабочка, животные и другие интересные вещи. В руках ребенка бумага оживает. Дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости, ни с чем несравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Бумажные игрушки приобретают все новых и новых друзей, сложенных из бумаги. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь - процесс, а не конечный результат.

Актуальность данного курса продиктована опытом работы в начальных классах, где особенно важно у детей развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы,

предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус. Отличительной особенностью данной программы является: является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.), и программы годичного обучения оригами в школе (автор - Афонькин С.Ю.), разработанная мною программа рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Программа включает в себя создание игровых ситуаций, которые расширяют коммуникативные способности детей. Также во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую записи звуков живой природы и музыки. Цель программы: Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в средней школе. Цель может быть достигнута при решении ряда задач: Обучающие:

- Познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- Формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- Вызывать интереса к искусству оригами;

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;

Воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

В программе выделены следующие направления:

- развитие мелкой моторики детей;
- приобретение навыков работы с бумагой;

- теоретико-аналитическая работа;

Организационные принципы Программа дополнительного образования кружок «БУМАЖНОЕ ИСКУССТВО» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года - полный курс обучения детей в начальной школе. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более -20 человек. Занятия проводятся три раза в неделю с 2 сентября 2020г. по 25 мая 2021г.

Год обучения	Количество часов (академических)	Кол-во детей в группе	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
2023-2024		18	9	306

ФОРМЫ И МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы.

➤ Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

➤ Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся

➤ Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой - организация работы в группах.
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. и другие.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся должны овладеть определёнными знаниями, а также у детей должны быть сформированы следующие умения и навыки, а именно:

- умение приемам работы с бумагой;
- владение геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- умение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- владение навыками культуры труда, работы в коллективе.
- умение правильно пользоваться ручными инструментами; соблюдать правила безопасности труда.

Способы фиксации результатов

- Проведение диагностики учащихся в начале, середине и конце года Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
- Участие в школьных, городских конкурсах.

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные результаты

Проявление познавательных интересов и активности в процессе обучения:

- формирование учебно - познавательный интерес к искусству ;
- формирование интереса и уважительного отношения к культуре;

- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в творческой деятельности;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- важности образования, красоты природы и творчества.

Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы:

- знакомство с миром профессий;
- формирования уважительного отношения к труду;

Овладение нормами и правилами НОТ:

- владеть способами НОТ, формами деятельности, соответствующими культуре труда;
- бережно относиться к материалам и оборудованию, экономное их использование;
- эстетически иррационально оснащать рабочее место с учетом требований эргономики и НОТ;
- соблюдать правила безопасной работы с ножницами и клеем;
- соблюдать трудовую и технологическую дисциплину.

Проявление экономического мышления при организации своей деятельности:

- овладеть правилами расчета затрат на изготовление изделий;

Регулятивные УУД

Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи):

- определять цель учебной деятельности, искать средства для её осуществления;
- формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта;
- определять способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- планировать свою деятельность при выполнении проектов;

Осуществлять действия по реализации плана:

- самостоятельно организовывать и выполнять творческие работы по созданию изделий;
- приводить примеры, подбирать аргументы по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- работать в соответствии с планом работы, корректировать свою деятельность и исправлять ошибки с помощью учителя;

Сотносить результат своей деятельности с целью и оценить его:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- формулировать выводы по обоснованию технологического решения;

- отражать в устной форме результаты своей деятельности;
- учиться определять степень успешности выполнения своей работы;
- учиться давать оценку представляемому изделию и проекту;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- определять причины ошибок и находить способы их исправления.

Познавательные УУД

Отбор источников информации для поиска нового знания, добывать информацию из различных источников и разными способами:

- использовать различные источники информации (энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных) для решения познавательных и коммуникативных задач;
- сопоставлять и отбирать нужную информацию, полученную из различных источников.

Переработка различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач:

- определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, строить логические рассуждения, делать выводы;
- использовать информацию в проектной деятельности.

Преобразовывать информацию для получения необходимого результата:

- создавать, применять и преобразовывать знаки, символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;
- представлять информацию в виде, схем, таблиц в том числе с применением средств ИКТ;
- уметь передавать содержание с использованием речевых средств - владеть смысловым чтением.

Коммуникативные УУД

Формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другим людям:

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- уважительное и заботливое отношение к членам своей группы.

Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и учащимися:

- умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и учителем;
- работать индивидуально и в группах; - находить общее решение и разрешать конфликты;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Публичная презентация и защита продукта труда:

- подготовка и проведение презентации проекта (выставка работ, мультимедийная презентация);
 - умение сформулировать идею проекта и доказать его целесообразность;
- Освоение социальных норм, правил поведения и форм социальной жизни:*
- участие в общественной жизни.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1	Раздел 1. Техника безопасности	1	-	1
2	Раздел 2. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги	2	2	4
3	Раздел 3. Секреты бумажного творчества	11	15	26
4	Раздел 4. Аппликация и моделирование	14	40	54
5	Раздел 5. Работа с бумагой и картоном.	8	44	52
6	Раздел 6. Работа в стиле оригами (древнее японское искусство складывания бумаги).	14	76	90
7	Раздел 7: «Квиллинг. Бумажная филигрань»	4	24	28
8	Раздел 8: «Работа с разными материалами»	10	41	51
	Итого за год	64	242	306

Календарно-тематическое планирование кружковой работы «Бумажное искусство»

№ занятия	Наименование темы занятия	Основные элементы содержания занятия	Основные виды учебной деятельности учащихся	Оборудование	Кол-во часов		Всего
					Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Техника безопасности							
1	Техника безопасности.	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц.	Знакомство с историей возникновения бумаги, видами, с необходимыми материалами и инструментами, а также особенностями работы с ними. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.	Презентация	1	-	1
Раздел 2. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги							
2	Виды бумаги, её разнообразие	Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги»	Создание коллекции «Бумага и картон» и оформление ее в творческой форме.	Видеофильм «Материал — бумага»	2	-	4
3	Волшебные свойства бумаги	Изучение свойств бумаги и картона	Практическим путем знакомство со свойствами бумаги.	Инструменты для опыта		2	
Раздел 3. Секреты бумажного творчества							
4	Обрывная аппликация. Фрукты	Работа с бумагой в технике «Обрывная аппликация»	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Цветная бумага	1	1	26
5	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	Работа с бумагой в технике «Скручивание в жгут». Аппликация из	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Бумага, клей, ножницы	1	2	

		гофрированной бумаги					
6	Мозаика из газетных комков. Овечка	Работа с бумагой в технике «Скатывание в комок». Мозаика.	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Газеты	1	2	
7	Моделирование из полос. Цветы	Работа с бумагой в технике «Моделирование из полос»	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Цветная бумага	1	1	
8	Конструирование из бумаги (оригами) Лягушонок	Термины, принятые в оригами. Приемы складывания. Условные обозначения, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги	Практическая работа. Работа с бумагой в технике оригами. Декоративное оформление изделия	Цветная бумага	1	2	
9	Мозаика из деталей оригами. Морские жители.	Моделирование путём прямого повторения за педагогом - его рассказом и показом - необходимых действий	Практическая работа. Коллективная работа. Декоративное оформление изделия	Бумага, клей, ножницы	1	2	
10	Конструирование из фольги. Насекомые	Работа с бумагой в технике «Конструирование из фольги»	Практическая работа. Работа с фольгой, бумагой и ножницами.	Фольга	1	2	
11	Коллективная работа. Мир природы	Соединение различных техник в одной работе.	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Бумага, клей, ножницы, ватман	1	2	
12	Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»	Творческие работы детей по желанию. Выставка лучших работ	Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»		1	1	

Раздел 4. Аппликация и моделирование							
13	Аппликация из геометрических фигур (метод обрывная аппликация) Кораблик	Работа с бумагой в технике «Обрывная аппликация». Аппликация из геометрических фигур	Практическая работа. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Цветная бумага	1	2	54
14	Аппликация из бумаги. Зайчик	Работа с бумагой в технике «Аппликация из геометрических фигур»	Практическая работа. Аппликация по образцу	Альбом, цветная бумага	1	2	
15	Аппликация из кругов. Слон	Работа с бумагой в технике «Аппликация из геометрических фигур»	Практическая работа. Аппликация по образцу	Цветная бумага	1	2	
16	Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы	Работа с бумагой в технике «Аппликация из геометрических фигур»	Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия	Цветная бумага, картон	1	2	
17	Аппликация из квадратов. Космонавт	Работа с бумагой в технике «Аппликация из геометрических фигур»	Практическая работа. Аппликация по образцу. Работа по трафарету, способы скрепления деталей	Цветная бумага, картон	1	2	
18	Аппликация из треугольников. Кошка	Работа с бумагой в технике «Аппликация из геометрических фигур»	Практическая работа. Аппликация по образцу	Бумага, клей, ножницы	1	2	
19	Аппликация из деталей квиллинга. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг	Знакомство с техникой квиллинг. Основные формы. Работа с бумагой в технике «Аппликация из деталей квиллинга»	Практическая работа. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг	Бумага, клей, ножницы	1	4	
20	Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа «Мир похож на цветной луг»	Работа с бумагой в технике «Аппликация из деталей квиллинга»	Практическая работа. Коллективная работа «Мир похож на цветной луг»	Бумага, клей, ножницы, ватман, детали	1	4	
21	Моделирование из картона. Рамочка для	Работа с бумагой и картоном в технике	Практическая работа. Осваивать приёмы работы с	Картон, рамка,	1	2	

	фотографии	«Моделирование из картона»	картоном, подбирать материал для выполнения изделия. Рамочка для фотографии	картон			
22	Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица	Знакомство с техникой «Моделирование из гофрированной бумаги»	Практическая работа. Аппликация из гофрированной бумаги по образцу	Цветная гофрированная бумага	1	4	
23	Моделирование из гофрированной бумаги. Цветы.	Знакомство с техникой «Моделирование из гофрированной бумаги»	Практическая работа. Аппликация из гофрированной бумаги по образцу	Цветная гофрированная бумага	1	4	
24	Объемная аппликация. Открытки к праздникам.	Знакомство с техникой «Объемная аппликация»	Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия	Бумага, клей, ножницы, ватман, детали	1	2	
25	Объемная аппликация. Открытки к праздникам.	Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм.	Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия	Цветная бумага, картон, клей, ножницы	1	2	
26	Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций	Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм.	Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия	Цветная бумага, картон, клей, ножницы	1	6	
Раздел 5. Работа с бумагой и картоном.							
27	Симметричное вырезание. Матрёшки	Знакомство с техникой «Симметричное вырезание»	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Картон, цветная бумага	1	6	52
28	Работа с бумагой и картоном. Веночек для мамы	Работа с бумагой и картоном.	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Картон, цветная бумага,	1	4	

				клей			
29	Игрушки из картона с подвижными деталями. Клоун	Знакомство с техникой «Игрушки из картона с подвижными деталями»	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Картон, проволока, ножницы, карандаши	1	8	
30	Торцевание (вид мозаики)	Знакомство с техникой «Торцевание»	Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания	Цветная гофрированная бумага	1	4	
31	Простое торцевание на бумажной основе. Птицы	Знакомство с техникой «Торцевание»	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Салфетки цветные, клей	1	6	
32	Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа. Весна	Знакомство с техникой «Торцевание»	Практическая работа. Коллективная работа. Декоративное оформление изделия	Ватман, клей, ножницы, цветная бумага	1	4	
33	Изготовление поделок собственного замысла	Изготовление поделок собственного замысла с помощью разных техник	Практическая работа. Декоративное оформление изделия	Ватман, клей, ножницы, цветная бумага	1	10	
34	Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»	Творческие работы детей по желанию. Выставка лучших работ	Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»	Ватман, клей, ножницы, цветная бумага	1	2	
Раздел 6. Работа в стиле оригами (древнее японское искусство складывания бумаги)							
35	Беседа по охране труда. Диагностика.	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению	Знакомство с историей возникновения бумаги, видами, с необходимыми материалами и		2	-	90

		<p>учащихся во время занятия.</p> <p>Соблюдение порядка на рабочем месте.</p> <p>Соблюдение правил по технике безопасности.</p> <p>Из истории происхождения ножниц.</p>	<p>инструментами, а также особенностями работы с ними. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.</p>				
36	Знакомство с искусством оригами.	<p>Моделирование путём прямого повторения за педагогом - его рассказом и показом - необходимых действий</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Декоративное оформление изделия</p>	<p>Бумага, клей, ножницы</p>	1	2	
37	<p>Правила поведения на занятиях. Термины, принятые в оригами.</p> <p>«Кармашек».</p>		<p>Практическая работа.</p> <p>Коллективная работа.</p>		2	-	
38	.Базовая форма «Треугольник».	<p>Моделирование путём прямого повторения за педагогом - его рассказом и показом - необходимых действий</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>Аппликация по образцу.</p> <p>Декоративное оформление изделия</p>	<p>Бумага, клей, ножницы</p>	1	6	
39	Базовая форма «Воздушный змей».	<p>Моделирование путём прямого повторения за педагогом - его рассказом и показом - необходимых действий</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Декоративное оформление изделия</p>	<p>Бумага, клей, ножницы</p>	1	8	
40	Базовая форма «Двойной треугольник».	<p>Моделирование путём прямого повторения за педагогом - его рассказом и показом - необходимых действий</p>	<p>Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания</p>	<p>Бумага, клей, ножницы</p>	1	6	

41	Базовая форма «Двойной квадрат».	Моделирование путём прямого повторения за педагогом - его рассказом и показом - необходимых действий	Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания	Бумага, клей, ножницы	1	8	
42	Базовая форма «Конверт».	Моделирование путём прямого повторения за педагогом - его рассказом и показом - необходимых действий	Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия	Бумага, клей, ножницы	1	8	
43	Цветы к празднику 8 марта.	Работа с бумагой и картоном.	Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия	Бумага, клей, ножницы	1	16	
44	Летние композиции.	Работа с бумагой и картоном.	Оформление выставки «Цветы из бумаги»	Бумага, клей, ножницы	1	12	
45	Впереди - лето!	Композиции из цветной и гафрированной бумаги, работа с фаомираном		Бумага, клей, ножницы	1	8	
46	Оформление выставочных работ.	Творческие работы детей по желанию. Выставка лучших работ	Оформление выставки «Подарки и сувениры из бумаги»	Ватман, клей, ножницы, цветная бумага	1	2	
Раздел 7: «Квиллинг. Бумажная филигрань»							
47	Изготовление цветов.	Подготовка к работе. Общая схема выполнения работы.	Основные приемы работы: подготовка полос, изготовление роллов, базовых элементов, закручивание надрезанных полосок, вырезание листьев, соединение и наклеивание элементов. Оформление работ.	Бумага, клей, ножницы	1	8	28
48	Аленький цветочек в технике квиллинг.	Работа с бумагой в технике квиллинга.	Практическая работа. Коллективная работа «Аленький цветочек»	Бумага, клей, ножницы	1	4	

49	Панно «Пшеничные колоски» Коллективная работа.	Работа с бумагой и картоном,(гофрированная,цветная бумага,фоамиран)	Основные приемы работы: подготовка полос, изготовление роллов, базовых элементов, закручивание надрезанных полосок, вырезание листьев, соединение и наклеивание элементов. Оформление работ	Цветная бумага, картон, клей, ножницы	1	6	
50	Панно «Ландыши»	Работа с бумагой и картоном,(гофрированная,цветная бумага,фоамиран)	Основные приемы работы: подготовка полос, изготовление роллов, базовых элементов, закручивание надрезанных полосок, вырезание листьев, соединение и наклеивание элементов. Оформление работ	Цветная бумага, картон, клей, ножницы	1	6	
Раздел 8: «Работа с разными материалами»							
51	Аппликация из природного материала «Виноград».	Работа с бумагой и картоном.	Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия	Бумага, клей, ножницы, ватман, детали	1	3	51
52	Оригами «Полевые цветы»	Работа с бумагой и картоном.	Практическая работа. Оригами по образцу. Декоративное оформление изделия	Бумага, клей, ножницы, ватман, детали	1	4	
53	Полевой натюрморт.	Работа с бумагой и картоном,(гофрированная,цветная бумага,фоамиран)	Декоративное оформление изделия	Бумага, клей, ножницы, ватман, детали	1	6	
54	«Виноградная гроздь»	Работа с бумагой и картоном,(гофрированная,цветная бумага,фоамиран)	Декоративное оформление изделия	Цветная бумага, картон, клей, ножницы	1	2	
55	"Цветочное настроение"	Работа с бумагой и картоном.	Практическая работа. Аппликация по образцу.		1	6	

			Декоративное оформление изделия				
56	Аппликация «Звоночек»	Работа с бумагой и картоном,(гофрированная,цветная бумага,фоамиран)	Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия	Бумага, клей, ножницы, ватман, детали	1	4	
57	Аппликация «Сапожок»	Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм.	Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия	Бумага, клей, ножницы, ватман, детали	1	2	
58	Конструирование из бумаги: панно «Луговые цветы»	Работа с бумагой и картоном,(гофрированная,цветная бумага,фоамиран)	Декоративное оформление изделия	Цветная бумага, картон, клей, ножницы	1	6	
59	Объемная аппликация в технике оригами «Гвоздики»	Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм.	Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия	Бумага, клей, ножницы, ватман, детали	1	6	
60	Аппликация" Грибы в технике оригами".	Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм.	Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия	Бумага, клей, ножницы, ватман, детали	1	2	

Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса по учебному курсу

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2005
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 2006

3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2004

4. Закон «Об образовании в Алтайском крае» от 29.11.2004 №432(извлечения).Статья 6. Гарантии по воспитанию в образовательных учреждениях.

5. Конвенция о правах ребенка

Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года

вступила в силу 2 сентября 1990 года.

6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 2005

7. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей

(утверждено постановлением Правительства РФ от 7 марта 1995г. № 233 с замечаниями и дополнениями, утвержденными постановлением Правительства РФ от 22 февраля 1997г. № 212)

8. Т. Сержантова «366 моделей оригами», «Оригами для всей семьи»

9. Интернет сайты:

- origami-school.narod.ru
- stranamasterov.ru/
- oriart.ru/
- origami-school.narod.ru
- oriland.com
- Сайт Татьяны Сержантовой познакомит творчеством и расскажет о её книгах: origami.serzhantov.ru
- sch139.5ballov.ru/origami



- Согнуть на себя



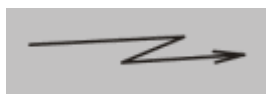
- Согнуть от себя



- Перегнуть на себя (согнуть и разогнуть)



- Перегнуть от себя



- «Складка-молния» (сочетание складок «долина» и «гора»)



- «Двойная складка-молния» (с двумя слоями бумаги)



- Перевернуть на другую сторону



- Повернуть в одной плоскости



- Раскрыть

Линии



- Линия сгиба «Долина»



- Линия сгиба «Гора»



- Линия после перегиба



- Невидимая линия








Знаки



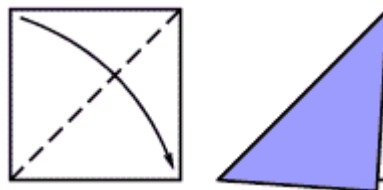
- Увеличение изображения



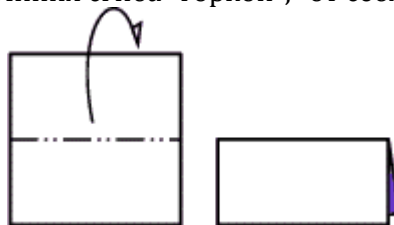
- Надавить, вогнуть

	- Точка для отметки пересечения линий, краев и т.д.
	- Держать здесь
	- Следующее действие - вид отсюда
	- Прямой угол
	- Повторить действие 1 раз
	- Равные отрезки
	- Равные углы

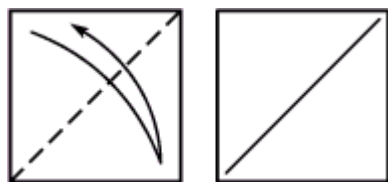
Линия сгиба "долиной", "на себя"



Линия сгиба "горкой", "от себя"

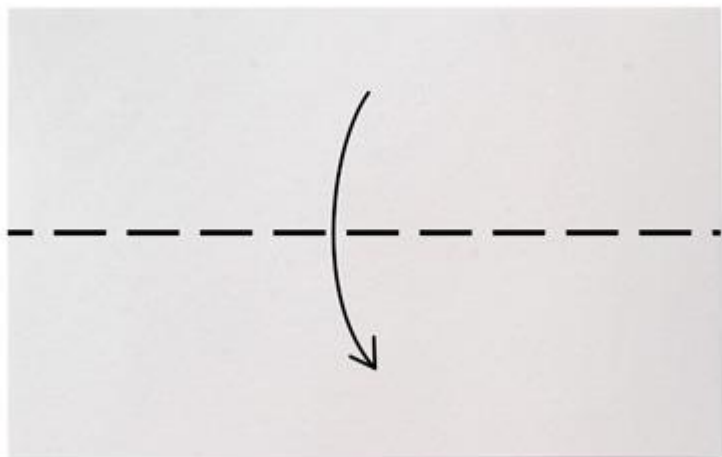


Согнуть и разогнуть

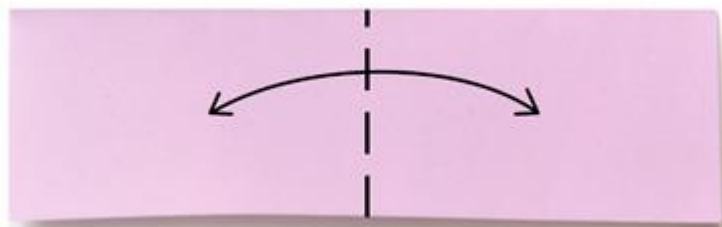


Как сложить треугольный модуль оригами

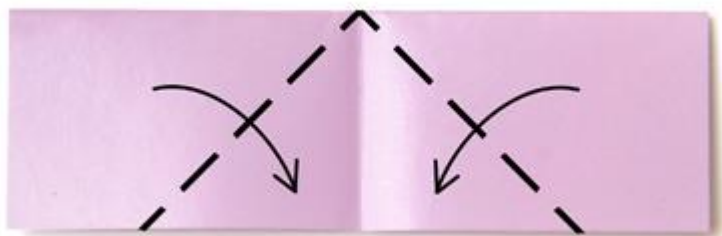
1. Положи прямоугольник обратной стороной к себе. Согни пополам.



2. Согни и разогни, чтобы наметить линию середины.



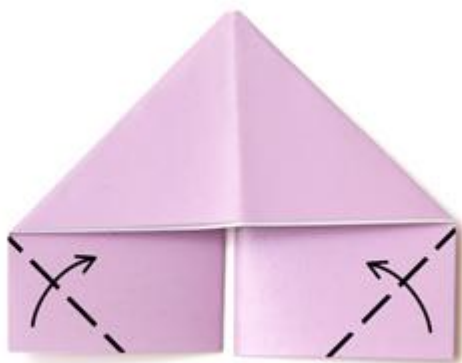
3. Согни края к середине. (На этом этапе можно перевернуть деталь «горой» к себе и складывать края к середине с другой стороны. Каждый может найти наиболее удобный для себя способ).



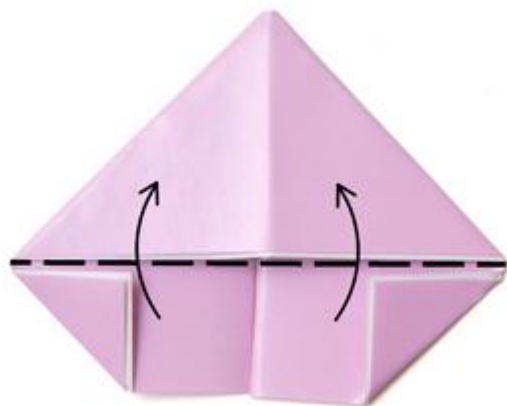
4. Переверни.



5. Загни уголки. (Обрати внимание: между сложенным уголком и верхним треугольником лучше оставлять небольшой зазор).



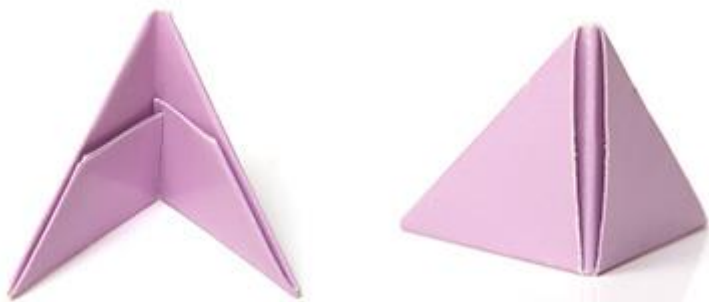
6. Подними края вверх.



7. Сложи треугольник.

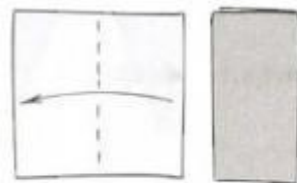


Получившийся модуль имеет два уголка и два кармашка.

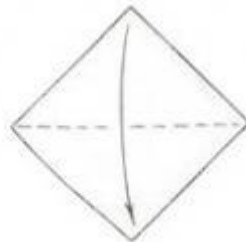


Базовые формы оригами:

1. Совсем простые треугольник и прямоугольник:



Прямоугольник



Треугольник



2. Блин или блинчик:

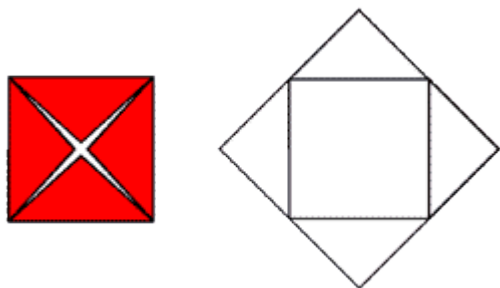
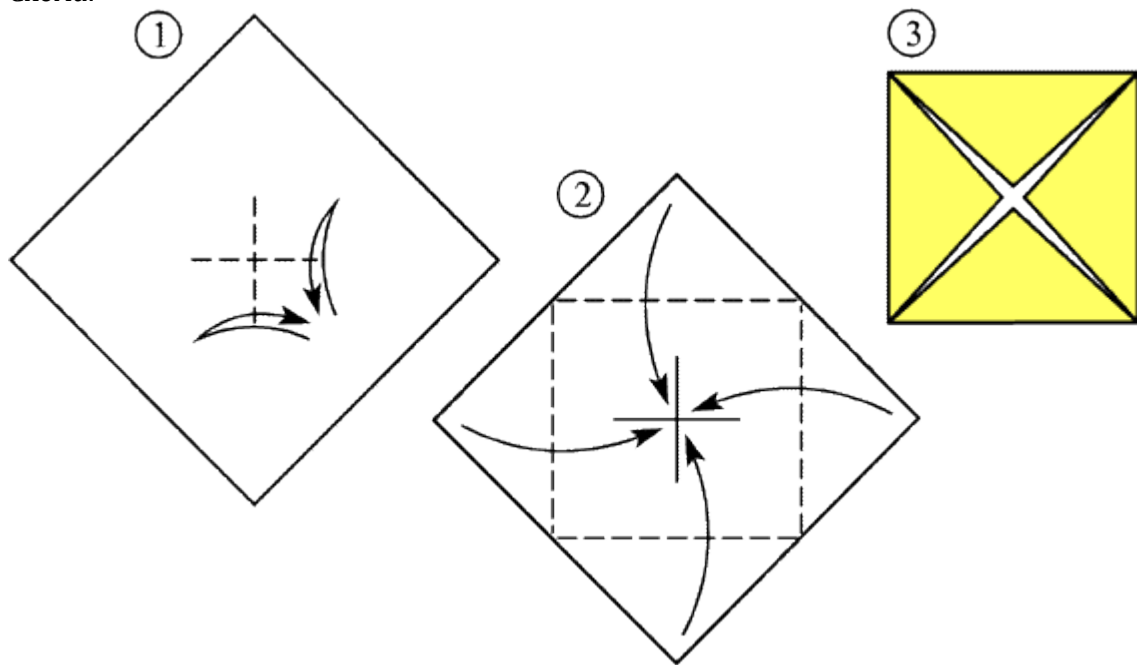


Схема:



3. Водяная бомбочка (чувствуете, как детством повеяло?):

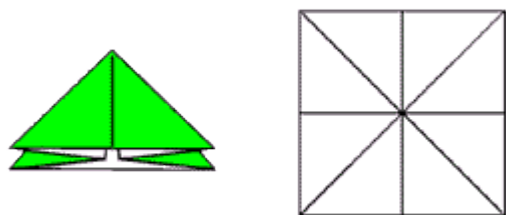
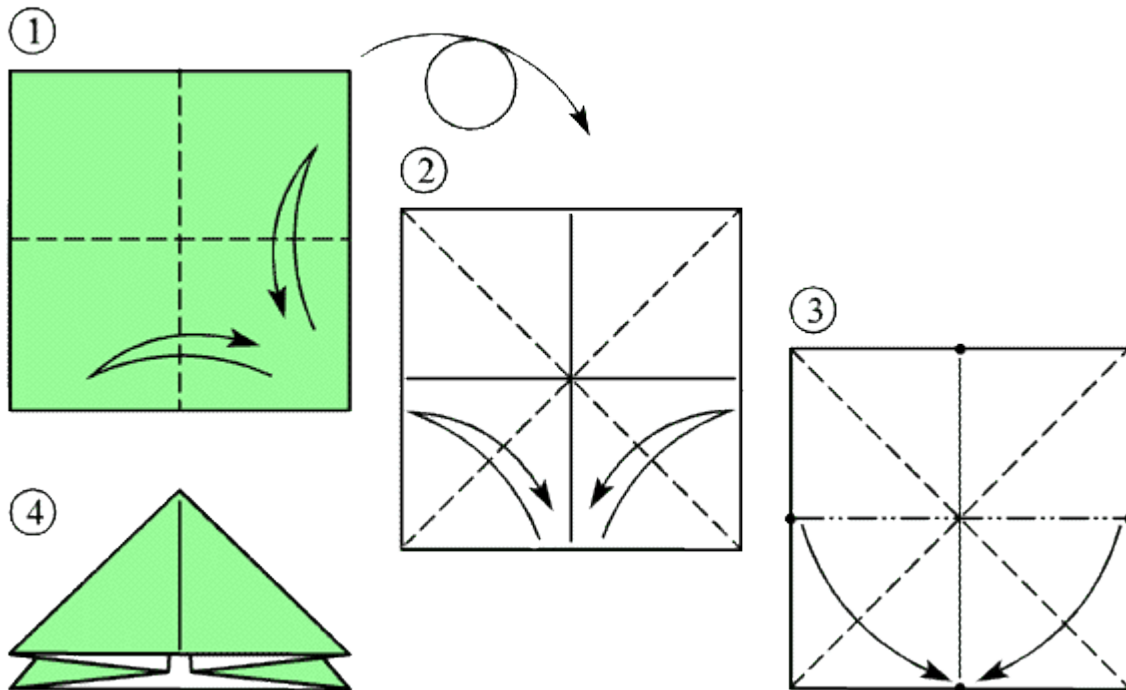
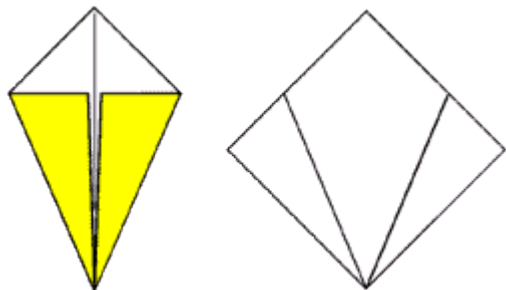


Схема:

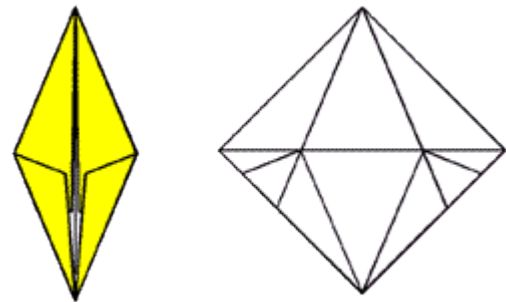


4, 5. Бумажный змей (воздушный змей), плавно переходящий в ромб

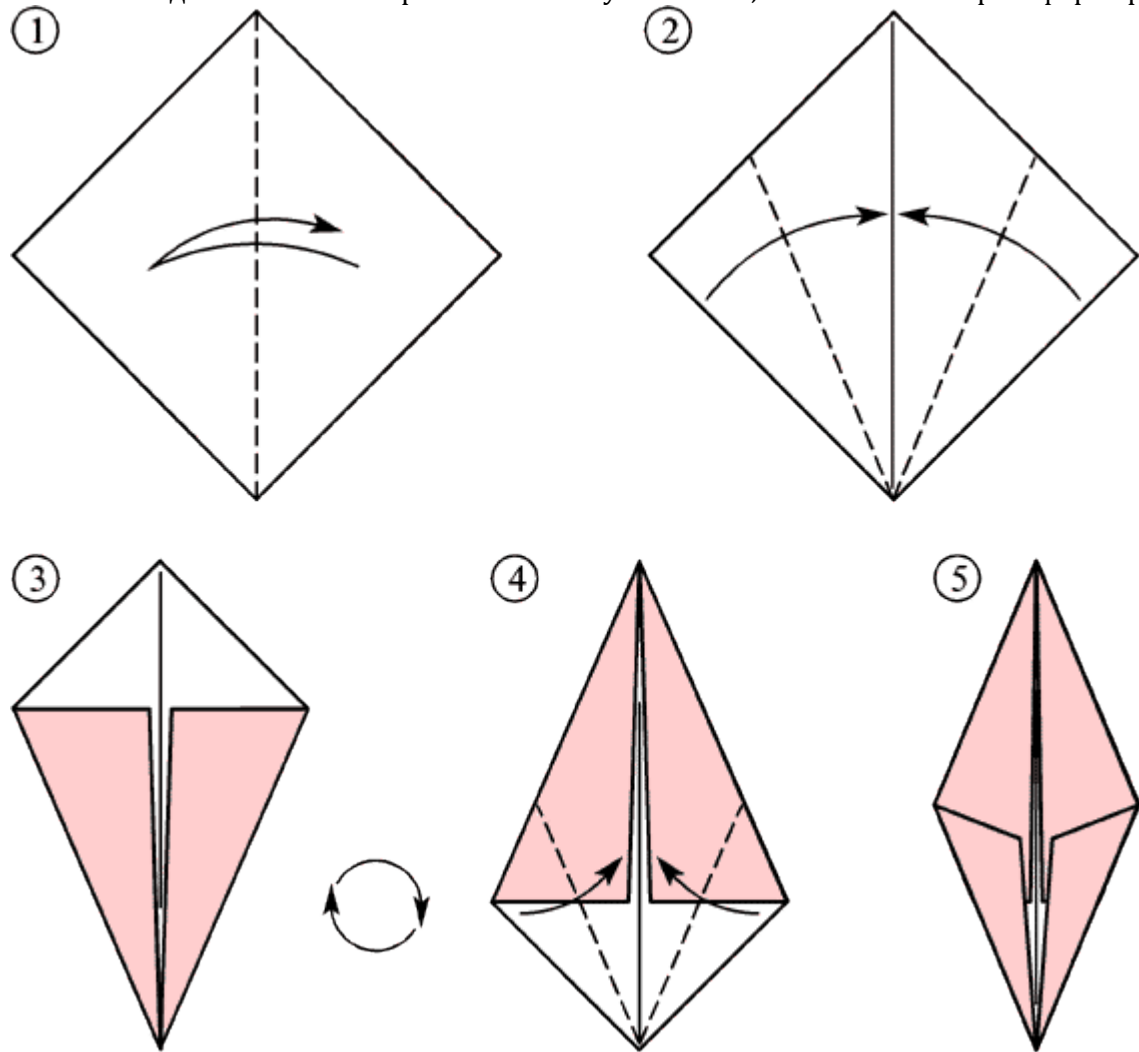
Змей:



Ромб:

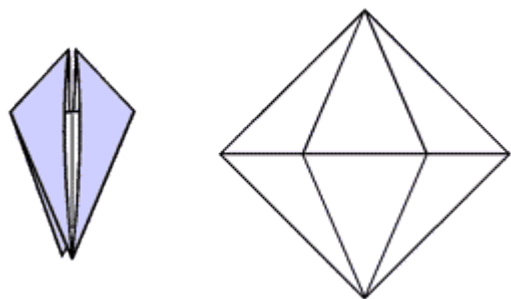


А вот схема для них. На четвертом этапе получаем змея, на пятом змей трансформируется в ромб:

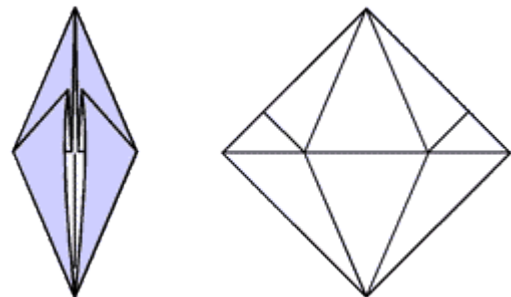


6,7. Рыбное ассорти: рыба-1 и рыба-2:

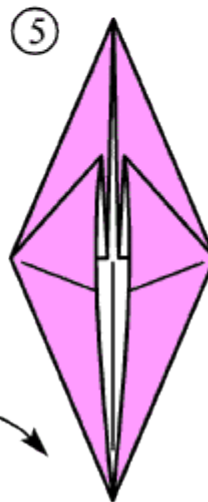
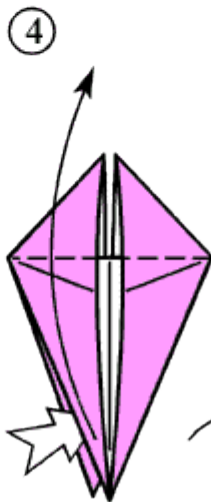
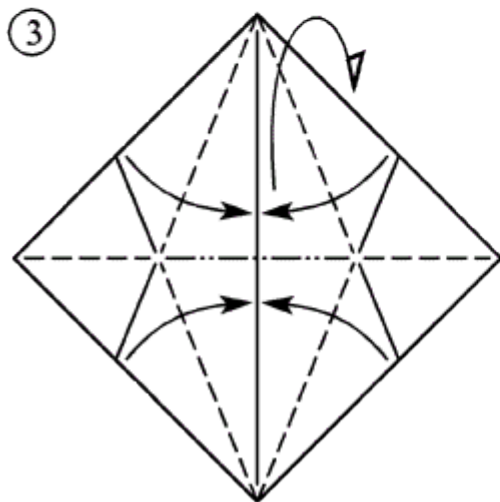
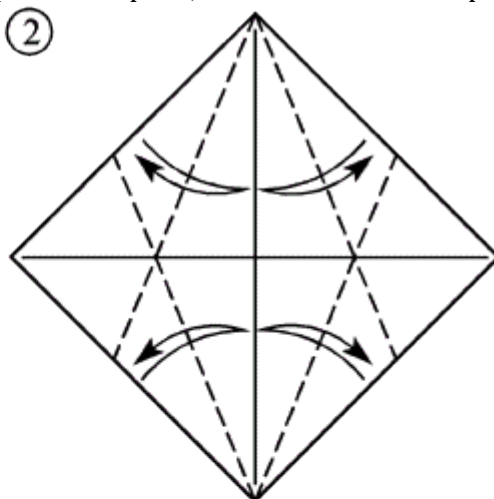
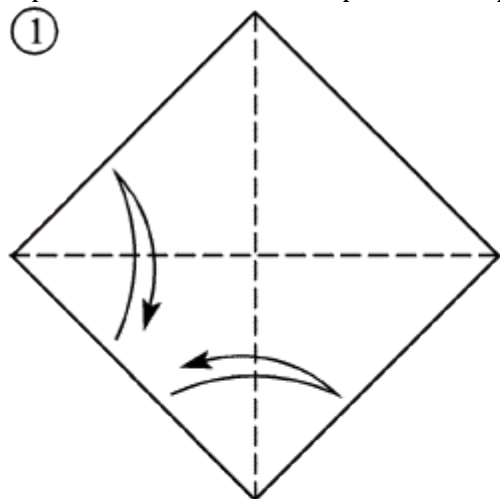
Рыба-1:



Рыба-2:



И рыбная схема. На четвёртом этапе рыба в первой инкарнации, на пятом - во второй:



8. Квадрат, он же двойной квадрат:

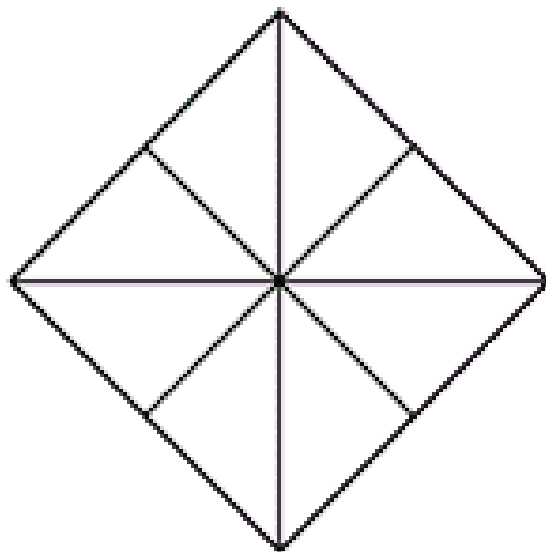
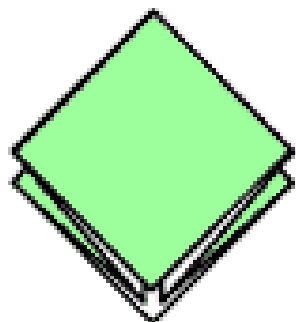
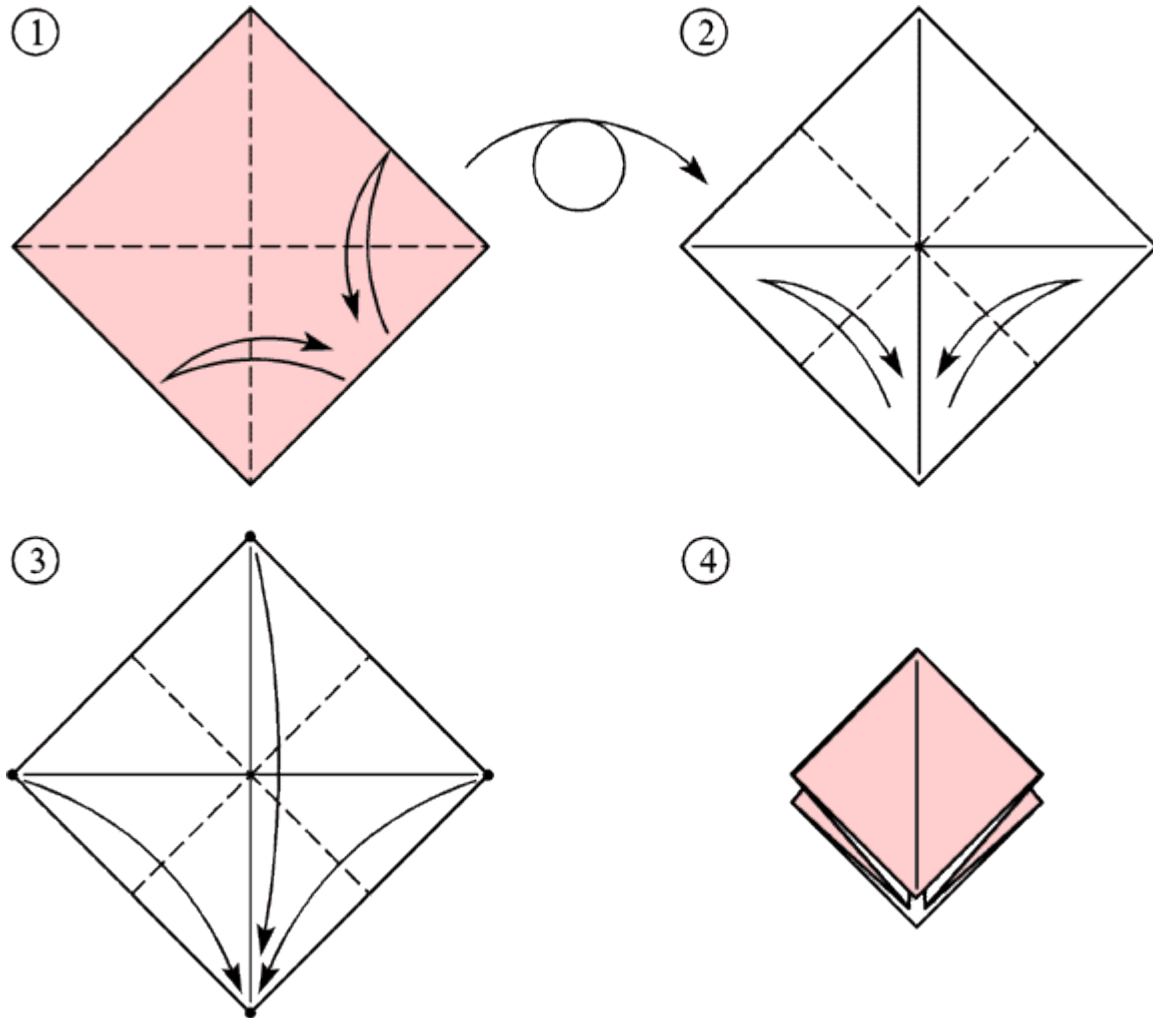
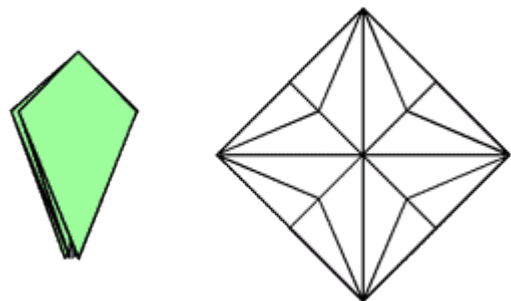


Схема:

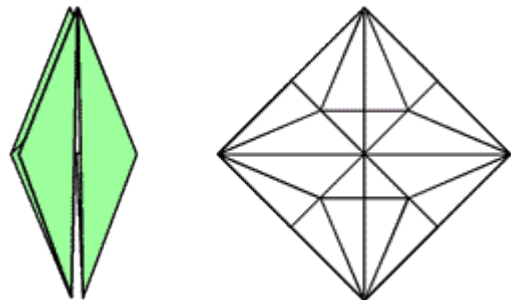


9, 10. Птица-1 и птица-2:

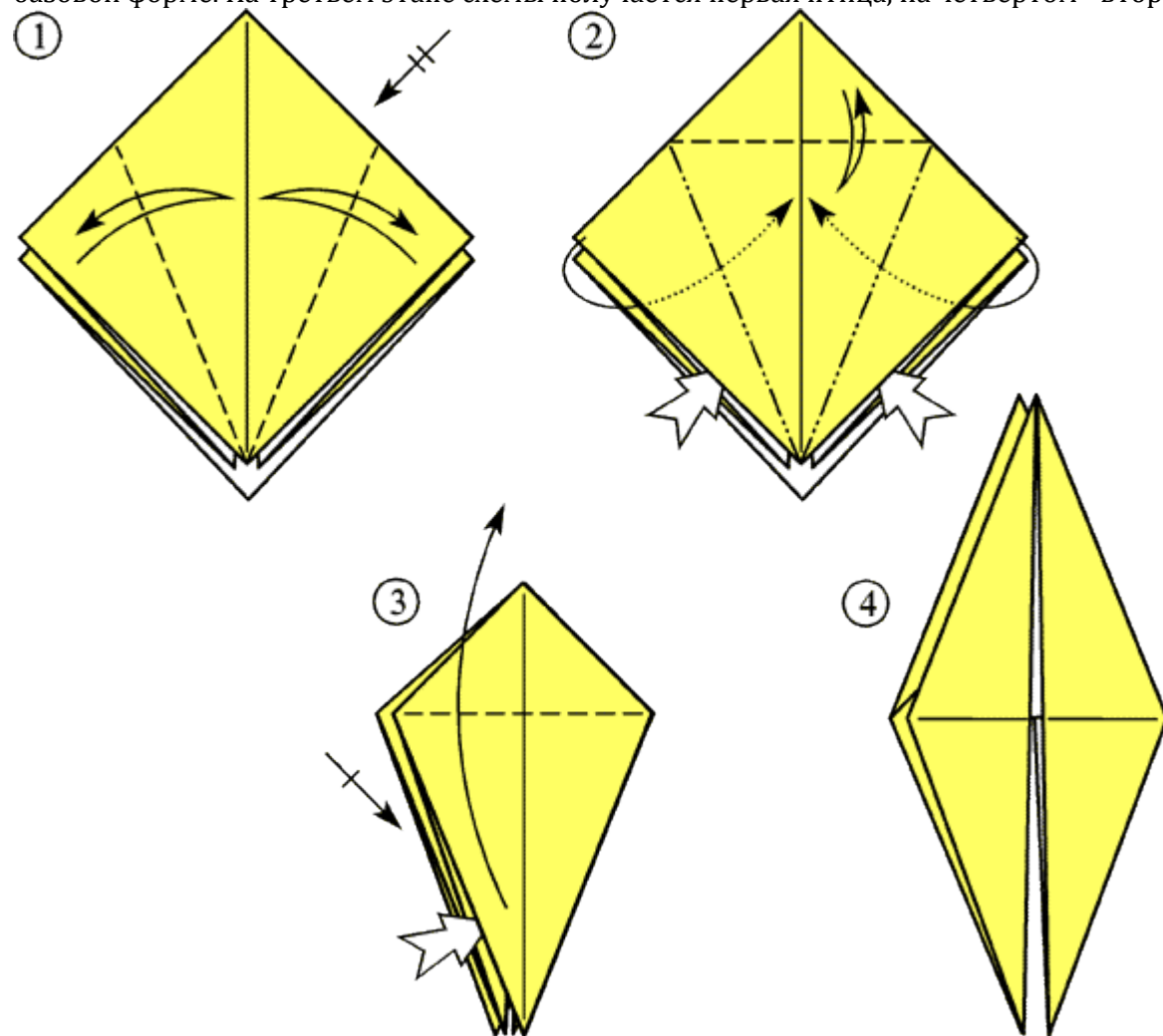
Птица-1:



Птица-2:

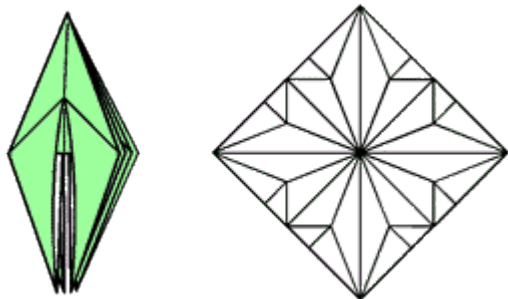


Обе птицы берут начало из базовой формы квадрат (двойной квадрат). Такая вот рекурсия получается, базовая форма, базирующаяся на более базовой форме. На третьем этапе схемы получается первая птица, на четвертом - вторая. Схема:

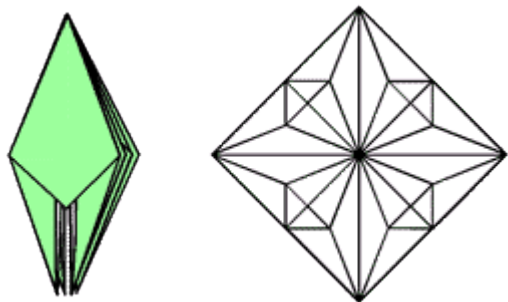


11, 12. Лягушка-1 и лягушка-2:

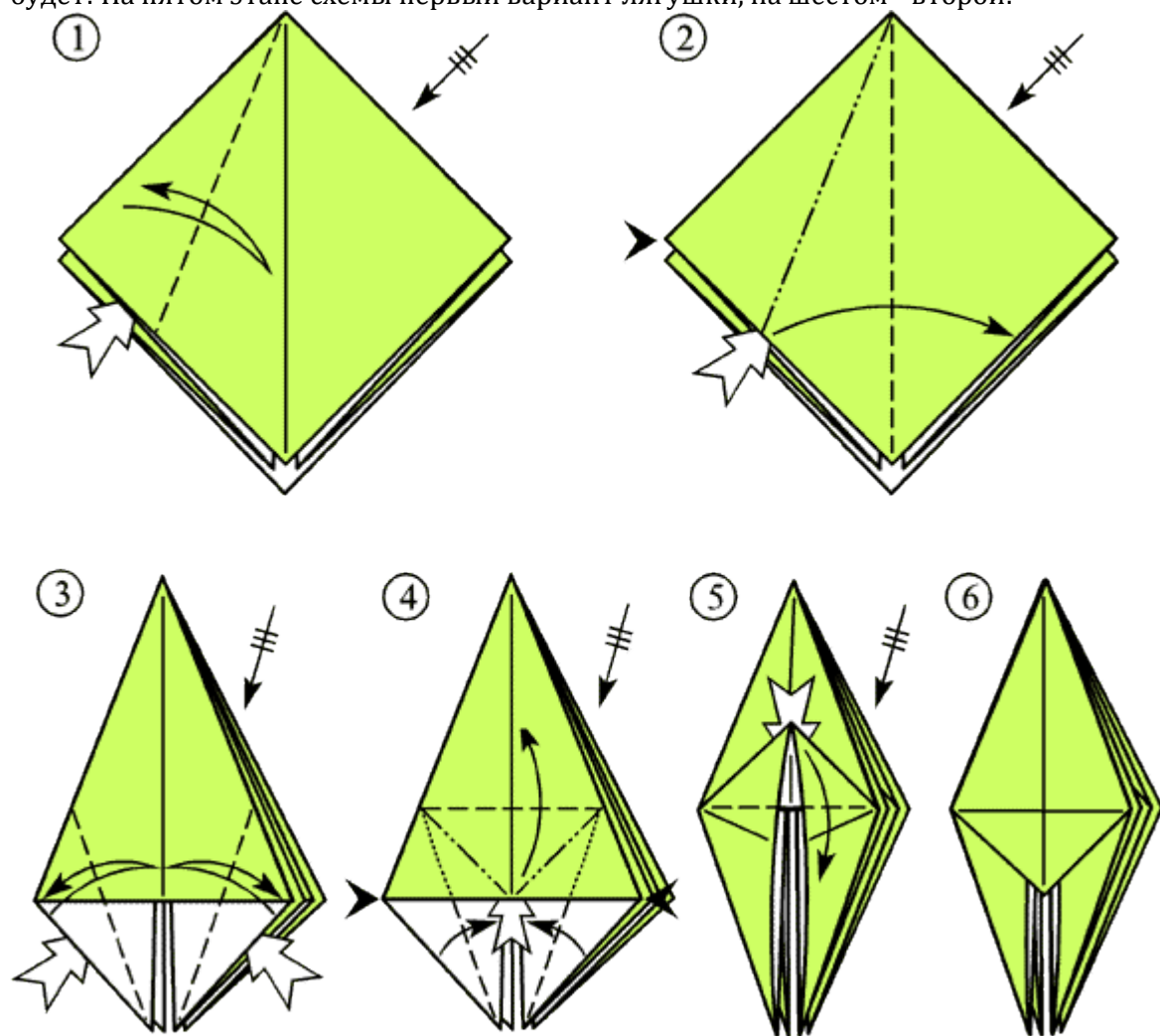
Лягушка-1:



Лягушка-2:



Отцом обеих лягушек снова-таки служит базовая форма «квадрат». Такая вот популярная фигура: хочешь - лягушки, хочешь - птицы. То ли еще будет! На пятом этапе схемы первый вариант лягушки, на шестом - второй:



13. Дверь:

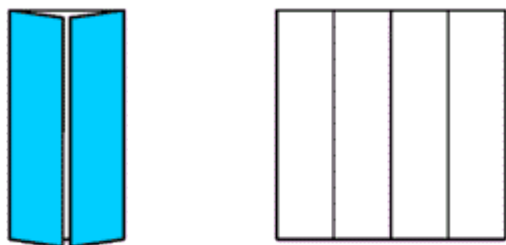
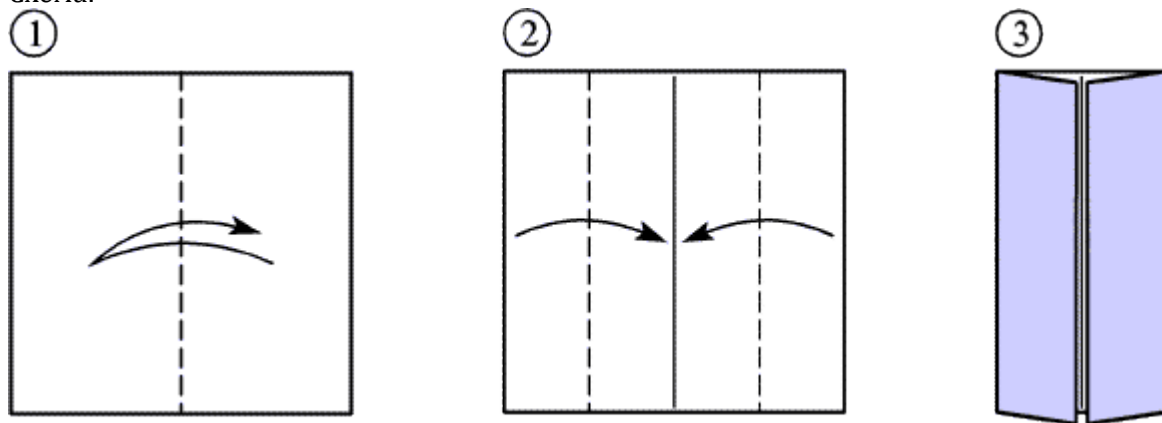
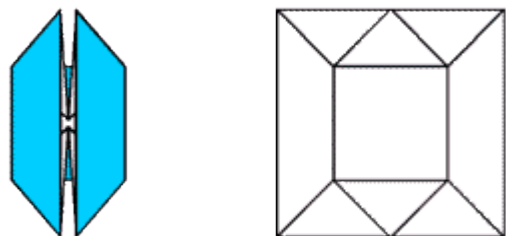


Схема:

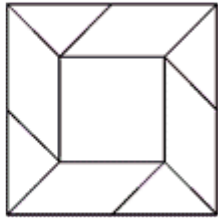


14, 15. Катамаран, вертушка:

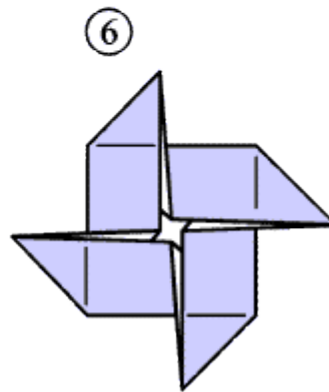
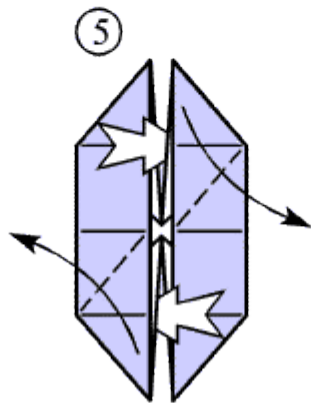
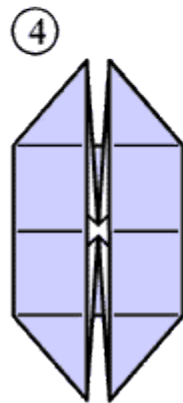
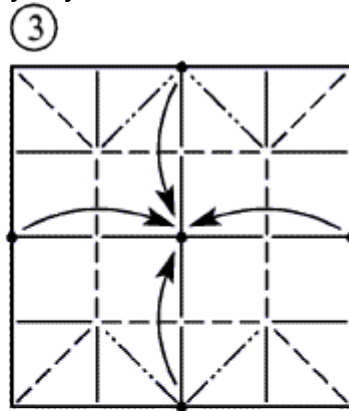
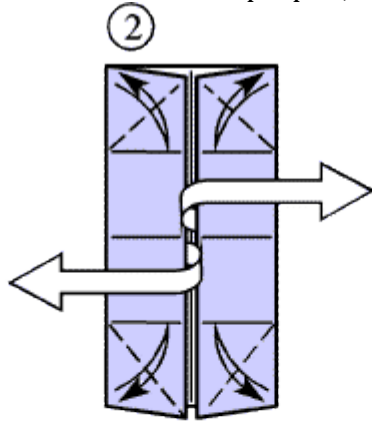
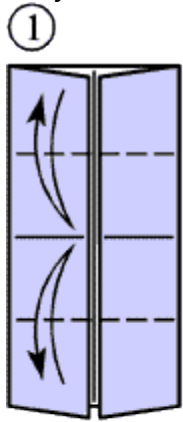
Катамаран:



Вертушка:

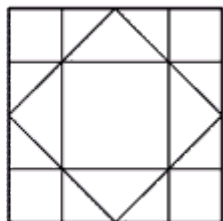
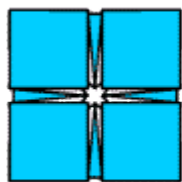


В основе обеих фигур лежит базовая складка «дверь». Схема начинается именно с неё. На четвёртой итерации получается катамаран, на шестой же он превращается в вертушку:

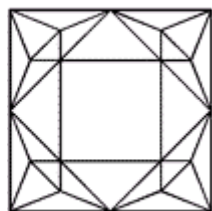


16, 17. Узор и стол:

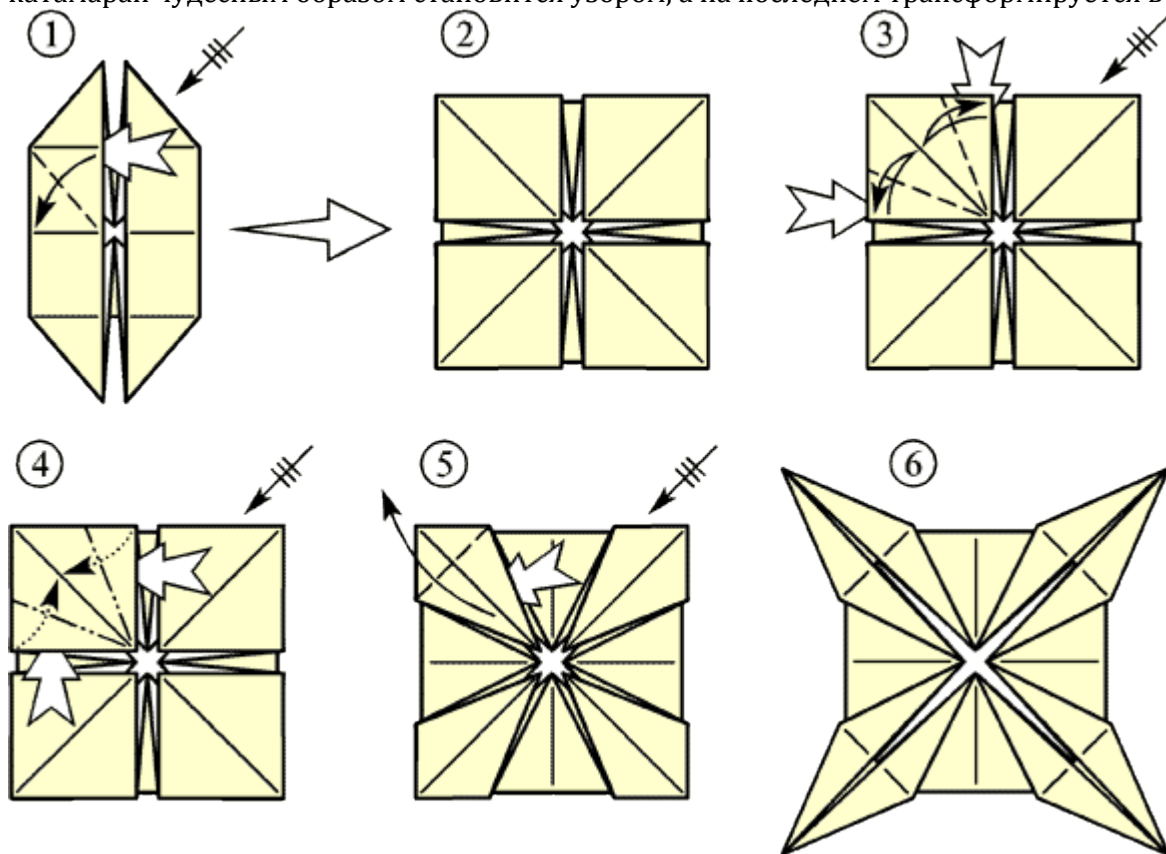
Узор:



Стол:



И узор, и стол мы получаем из катамарана, такое вот это универсальное средство. Схема начинается именно с этой базовой схемы, на втором этапе катамаран чудесным образом становится узором, а на последнем трансформируется в стол:



Вот такие вот базовые фигуры в искусстве оригами. Разумеется, от трактовки к трактовке могут варьироваться названия, этапы получения, но суть остаётся нерушимой: это основные складки, на которых базируются все сложные фигуры. Старательно потренируйтесь «на кошках», прежде чем переходить к «серьёзным» занятиям.

