

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия Назрановского района»

РИ, Назрановский район, с.п. Али-юрт ул.Нурадилова ,15

Проверено	Утверждаю	Согласовано
Зам.директора по В.Р. Угурчиева З.Я. 	Директор ГБОУ «Гимназия Назрановского района» Добриева З.И. 	На педагогическом совете Протокол №1 от 15 августа 2023 г.

Дополнительная образовательная программа

Художественное направление

«Руководельница»

Федеральный проект «Точка роста»

Возраст обучающихся : 9,10,11,12,12,14 лет

Классы : 5,6,7,8.

Срок реализации : 1 год

Руководитель программы : Бацаева А.Х.

Количество часов -34 .

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка.

*Истоки способностей и дарования детей –  
на кончиках их пальцев...  
В. А. Сухомлинский.*

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека.

Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками-дизайнерами и просто народными умельцами, доступно детям младшего школьного возраста.

Со многими видами рукодельного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения, в том числе и с вышивкой. Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. В случае с вышивкой это прежде всего относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера (необходимость выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бисер, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни. В процессе внеклассных занятий по вышивке учащиеся закрепляют навык работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, наперсток.

Вышивание, шитьё требует кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, т.к. они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях, посвященных такой кропотливой работе, как вышивание у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Работа на кружке способствует развитию творческого мышления и воображения; они привлекают детей результатами труда. Сколько радости получают школьники, когда своими руками вышьют носовой платок, салфетку, украсят узором подушечку, сошьют мягкую игрушку, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы учителя и изделия, выполненные народными умельцами! Следовательно, рукоделие является еще и средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей. Следует отметить и тот факт, что кружки по рукоделию дает большие возможности для расширения политехнического кругозора учащихся. Можно интересно рассказать детям о свойствах текстильных волокон и ниток, отраслях промышленности, связанных с выработкой волокнистых материалов, их переработке в различные изделия, машинной вышивке, нитках, используемых для вышивания, процессе их получения и окраски и т.п. На внеклассных занятиях рукоделию значительно расширяется и углубляются знания о народных умельцах. Кроме того, работы детей носят практический характер, поскольку используются в оформлении интерьера своей комнаты.

Цель настоящей программы: нравственно-эстетическое воспитание детей ;  
активизация познавательной и творческой деятельности;

подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

**Задачи:**

**Образовательные** – углубление и расширение знаний об истории и развитии ремесел, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники ремесла.

**Воспитательные** – привитие интереса к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

**Развивающие** – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, При выполнении эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога;

II уровень – репродуктивный без помощи педагога;

III уровень – продуктивный;

IV уровень – творческий.

#### **Цель и задачи программы:**

- формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.
- сформировать у учащихся обширное представление о женском рукоделии, декоративно-прикладном искусстве, обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний, умений и навыков на уроках технологии;
- развивать творческие способности учащихся посредством изготовления изделий практического характера своими руками;
- воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, рационализаторство; аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и самоконтроль.

#### **Формы и методы проведения занятий.**

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Практика занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Кульминацией работы являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

### **Формирование межличностных отношений.**

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в кружке». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана.

В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Девочки понимают, что группа живёт и работает всей семьей.

**Вышивка и работа с тканью и нитками** - самые распространенные виды декоративно-прикладного искусства. Это не только женское рукоделие, но и в большей степени духовное занятие, требующее умения видеть и понимать красоту. Изучение вышивки, как части духовного и материального наследия, способствует воспитанию уважения к истории и традициям, развитию чувства красоты и гармонии, способность воспринимать мир художественных образов. Долгое время вышивкой украшали одежду, головные уборы, постельное и столовое белье (скатерти, салфетки, наволочки и так далее). Сейчас все большую популярность приобретает создание вышитых картин: натюрмортов, пейзажей, портретов, изображений животных. Более интересной эта работа становится, если учащиеся имеют возможность поработать в различных техниках как традиционных (художественная гладь, крест) так и нетрадиционных (вышивка лентами). Выполняя картину или панно, учащиеся овладевают техникой, какой либо вышивки, получают знания композиции, орнамента, цветоведения, узнают основы дизайна и художественного оформления.

Овладение учащимися содержанием программы кружка «Рукоделие» не только обогатит их духовно, но и подготовит к взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты учащихся входящих в мир новых социально – экономических условий с его жесткой конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание.

### **Программа кружка «Рукодельница» включает в себя:**

- историю возникновения и развития рукоделий;
- изучение основы композиции, цветоведения, дизайна и художественного оформления изделий;
- способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;
- изучение технологий выполнения швов;
- умение оценить качество изделия;
- умение организовать труд и самостоятельную работу;
- приобретение навыков работы с тканью и пряжей.

В процессе практической работы воспитанники овладевают приемами работы в различных техниках вышивки с учетом традиций и современных технологий. Приобретают навыки работы с тестом, бисером. При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий, принцип от простого к сложному. Возможность выбора учащимися форм работы.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Учащиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей учащихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

### ***Конечный результат.***

Знания и умения, которые должны быть получены по окончании обучения:

#### *Должны знать:*

1. Начальные сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме.
2. Иметь представление о пропорции.
3. Начальные сведения о цветовом сочетании.
4. Историю вышивки орнаментов.
5. Композиционное построение узоров.

#### *Должны уметь:*

1. Приобрести навыки вышивания.
2. Пользоваться схематическими описанием рисунка.
3. Изготавливать сувенирные изделия.
4. Работать по рисунку.
5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
6. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива

## **Условия реализации образовательной программы**

### ***1. Методическая работа.***

Для учащихся в кабинете имеются:

- Карты со схематическими рисунками.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги.
- Ведется папка накопления материалов
- Лекала и выкройки практических работ.

### ***2. Материально-техническое и санитарно-гигиенические условия.***

Кружок проводится в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте. На боковой стене кабинета расположен стенд, где размещается постоянная выставка детских работ.

### ***3. Финансирование.***

- Больших финансовых вложений в организации работы кружка не требуется.
- Материалы приобретаются на средства родителей учащихся.

### Календарно – тематическое планирование (5-е классы)

№	Тема занятия .	Кол-во часов всего	Из них теория	Из них практика	Дата план. I гр.	Дата факт. I гр.	Дата план. II гр.	Дата план. II гр.
1	Вводное занятие. ТБ.	2						
2	Виды ручных вышивок.	2		2				
3	Лоскутное шитье (для кухни).	2		2				
4	Производство текстильных материалов.	2	2					
5	Свойство текстильных материалов.	2						
6	Заправка верхней нити.	2		2				
7	Заправка нижней нити.	2		2				
8	Швейные ручные работы.	2		2				
9	Основные швейные операции.	2		2				
10	Работа на швейной машине.	8		8				
11	Машинные швы.	2		2				
12	Подбор и цветовое сочетание ткани.	2	2					
13	Декорирование ткани.	2		2				
14	Снятие мерок для поясного изделия.	2	2					

15	Моделирование юбки 4 клинки.	2		2				
16	Конструирование юбки (лекало).	2		2				
17	Раскладка выкроек на ткань.	2		2				
18	Обмеловка деталей и раскрой изделия.	2		2				
19	Сметать изделия вручную.	2		2				
20	Обработать срезы от осыпания на машине.	2		2				
21	Стачать изделия на машине.	2		2				
22	Влажно-тепловая обработка.	2		2				
23	Обработать верхний, нижний срез.	2		2				
24	Втачивание застежки.	2		2				
25	Обработка приточного пояса.	2		2				
26	Втачивание пояса к юбке.	2		2				
27	Обработка юбки после примерки.	2		2				
28	Влажно-тепловая обработка.	2		2				
29	Окончательная отделка изделия.	2		2				
30	Отделка юбки.	2		2				
31	Итоговая. Выставка работ.	2		2				



### Календарно – тематическое планирование (6-е классы)

№	Тема занятия .	Кол-во часов всего	Из них теория	Из них практика	Дата план. I гр.	Дата факт. I гр.	Дата план. II гр.	Дата план. II гр.
1	Вводное занятие. ТБ.	2		2				
2	Технология ведения дома.	2	2					
3	Планировка и интерьер жилого дома.	2	2					
4	Строчка вперед иголку.	4		4				
5	Шов за иголку.	4		4				
6	Моделирование плечевой одежды.	2		2				
7	Конструирование плечевой одежды.	2		2				
8	Раскрой плечевой одежды (сорочка).	2		2				
9	Дублирование деталей.	2		2				
10	Ручне швы.	2		2				
11	Работа на швейной машине.	10		10				
12	Приспособления к швейной машине.	2		2				

13	Виды машинных операций.	2		2				
14	Технология обработки мелких деталей.	2		2				
15	Первая примерка.	2		2				
16	Технология обработки плечевых, боковых срезов.	2		2				
17	Обработка рукавов, нижних срезов.	2		2				
18	Технология обработки подкройной обтачкой.	2		2				
19	Технология соединения боковых, плечевых срезов.	2		2				
20	Технология обработки нижнего среза.	2		2				
21	Декорирования готового изделия.	2		2				
22	Влажно-тепловая обработка.	2		2				
23	Окончательная обработка изделия.	2		2				
24	Ремонт распоровшихся швов изделия.	2		2				
25	Вязание лицевых петель.	2		2				
26	Вязание изнаночных петель.	2		2				

### Календарно – тематическое планирование (7-е классы)

№	Тема занятия .	Кол-во часов всего	Из них теория	Из них практика	Дата план. I гр.	Дата факт. I гр.	Дата план. II гр.	Дата план. II гр.
1	Вводное занятие. ТБ.	2		2				
2	Вышивка по контуру рисунка.	2		2				
3	Мерешка.	2		2				
4	Обработка тканей из химических волокон.	2	2					
5	Свойства тканей.	2		2				
6	Уход за одеждой.	2		2				
7	Швейная машина с эл. приводом.	2		2				
8	Работа на швейной машине.	6		6				
9	Уход за швейной машиной.	2		2				
10	Виды плечевой одежды.	2		2				
11	Моделирование платья-халата.	2		2				

12	Конструирование платья-халата.	2		2				
13	Подбор ткани и (декотирование).	2		2				
14	Раскладка выкроек на ткань.	2		2				
15	Обмеловка деталей.	2		2				
16	Раскрой платья-халата.	2		2				
17	Подготовка к первой примерке.	2		2				
18	Обработка горловины, плечевых боковых срезов.	2		2				
19	Вторая примерка.	2		2				
20	Обработка горловины окантовочным швом.	4		4				
21	Обработка нижнего среза изделия.	2		2				
22	Влажно-тепловая обработка изделия.	2		2				
23	Окончательная отделка изделия.	2		2				
24	Вязание лицевых петель.	2		2				
25	Вязание изнаночных петель.	2		2				
26	Набор петель для носка.	2		2				
27	Итоговая. Выставка работ.	2		2				

### Календарно – тематическое планирование (8-е классы)

№	Тема занятия .	Кол-во часов всего	Из них теория	Из них практика	Дата план. I гр.	Дата факт. I гр.	Дата план. II гр.	Дата план. II гр.
1	Вводное занятие. ТБ.	2	2					
2	Я и наша семья. Семья и бизнес.	2	2					
3	Бюджет семьи. Расходы на питание и составление меню.	6	2	4				
4	Информационные технологии в домашней экономике.	4	2	2				
5	Швейная машина.	12	2	10				
6	Кем быть?	2	2					
7	Подготовка к вышивке.	2	2					
8	Стебельчатый шов.	6	2	4				
9	Шов узелки.	6	2	4				
10	Тамборный шов.	6	2	4				
11	Двусторонняя гладь, накладная сетка.	6	2	4				
12	Шов рококо.	6	2	4				
13	Выбор и обоснование творческого проекта «Диванные подушки».	6	2	4				
14	Итоговый урок.	2		2				

### Учебно-методический комплекс.

1. «Рукоделие». Популярная энциклопедия. Под редакцией А.Л. Геркулова, Т.А Солодовниковой. Научное издательство «Большая Российская энциклопедия» Москва 1993 г.
2. «Моделирование и конструирование женской одежды» А.Ф. Бланк. З.М. Фомина. - Легпромбытгиздат, 1993 г.
3. « Вышитые картины» журналы.